

Caroline Fabès

Née en 1984

–
Designer graphique
www.carolinefabes.com
–

–
41, rue du Faubourg du Temple
75010 Paris
–

–
T: +33 (0)6 64 22 15 10
carofabes@gmail.com
–

PARUTIONS

- *I Love Din*, I Love Type Vol. 4, Viction:ary & TwoPoints.Net, Hong Kong, 2011.
- *Behind the Zines: Self-Publishing Culture*, Gestalten, Berlin, 2011.
- *Étapes* :, éditions Pyramid, n° 186, 2010.
- *Dataflow 2 : visualizing information in graphic design*, Gestalten, Berlin, 2010.
- *Catalogue Biennale internationale de design de Saint-Étienne*, Cité du design, 2010.
- *Livraison : langage et typographie*, éditions Rhinocéros, n° 13, 2010.
- *Étapes* :, “Penser la typographie en couleur”, éditions Pyramid, n° 175, 2009.
- *Étapes* :, éditions Pyramid, n° 161, 2008.

EXPOSITIONS

“Exposition N-1 2010”, Biennale internationale de design de Saint-Étienne (42), décembre 2010.

Exposition collective.

“Superficie typographique”, galerie de l'ESAD Amiens (80), septembre 2010.

Exposition personnelle sur l'analyse quantitative du gris typographique.

“Session graphisme sur le thème de la typographie”, le 104, Paris (75), janvier 2010.

“Scriptura, Jeune/s création/s” à l'Hôtel de Ville de Caen (14), mars 2009.

Exposition collective organisée par le festival de poésie contemporaine “La Poésie/Nuit”.

CONFÉRENCES

Rencontres internationales de Lure, août 2010.

Présentation d'un projet de recherche sur la superficie des caractères typographique.

École supérieure d'art et de design d'Amiens, septembre 2010.

Présentation d'un projet de recherche sur la superficie des caractères typographique.

École supérieure d'art de Bretagne – site de Rennes, mai 2011.

Journée d'étude professionnelle sur le métier du designer graphique.

EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

2011

École d'architecture de la ville & des territoires, Marne-la-Vallée (77).

Workshop de trois jours sur le thème « Construire une bibliothèque de références » (pour les étudiants de 2^e année).

FORMATION

2008/2009

École supérieure d'art et de design, Amiens (80).

Recherche sur la superficie des caractères typographiques (dans le cadre du post-diplôme “Systèmes graphiques, typographie et langage”).

2003/2008

École régionale des beaux-arts, Rennes (35).

Obtention du DNSEP et DNAP Communication graphique avec les félicitations du jury.